

*Cahiers du*  
MONDE RUSSE

## **Cahiers du monde russe**

Russie - Empire russe - Union soviétique et États  
indépendants

**51/4 | 2010**

**Sciences humaines et sociales en Russie à l'Âge  
d'argent**

---

## **Avant-propos**

*Foreword*

**Wladimir Berelowitch et Michel Espagne**

---



### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/7331>

ISSN : 1777-5388

### **Éditeur**

Éditions de l'EHESS

### **Édition imprimée**

Date de publication : 25 novembre 2010

Pagination : 491-492

ISBN : 978-2-7132-2316-7

ISSN : 1252-6576

### **Référence électronique**

Wladimir Berelowitch et Michel Espagne, « Avant-propos », *Cahiers du monde russe* [En ligne], 51/4 | 2010, mis en ligne le 25 novembre 2011, Consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/monderusse/7331>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

2011

© École des hautes études en sciences sociales

Paris

---

# Avant-propos

*Foreword*

Wladimir Berelowitch et Michel Espagne

---

- 1 L'ensemble des textes qui suivent ont eu pour point de départ un colloque intitulé : « L'Europe en Russie. Quelques figures d'un transfert culturel, de la bibliothèque de Pierre le Grand aux sciences humaines de l'Âge d'argent » et qui s'est tenu à l'École normale supérieure à Paris, les 7 et 8 novembre 2008. Il a été organisé conjointement par deux unités du CNRS, l'UMR 8547 (Pays germaniques, transferts culturels) et l'UMR 8083 (CERCEC), dans le cadre du GDRE n° 375, « La Russie et l'Europe occidentale : transferts et circulations culturelles, du début du XVII<sup>e</sup> siècle à la fin des années 1920 ». Ce groupe de recherche international, qui vient d'être prolongé par le CNRS, regroupe principalement des chercheurs français et russes travaillant sur des périodes allant du XVII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle, sur des aires telles que la Russie, l'Allemagne, la France, l'Italie, etc., et dans des disciplines aussi différentes que la philologie, les études littéraires, l'histoire, la psychologie ou l'histoire de l'art. Cette variété leur a permis de confronter leurs méthodes et leurs résultats autour d'une problématique commune, qui est celle des transferts culturels en Europe, notamment dans le domaine des savoirs.
- 2 En choisissant pour le colloque de 2008 deux périodes et domaines très distincts, à savoir l'histoire de la bibliothèque de Pierre le Grand<sup>1</sup>, d'une part, et les sciences humaines et sociales à « l'Âge d'argent », d'autre part, nous voulions mettre délibérément en lumière deux moments particulièrement forts dans l'histoire des transferts de savoirs entre la Russie et l'Europe occidentale, deux moments de grande accélération des transferts, le premier par le fait du Prince, le second dans les élites universitaires et académiques<sup>2</sup>.

---

## NOTES

1. Pour des raisons de place et d'opportunité, un premier ensemble d'articles concernant la bibliothèque de Pierre le Grand été publié dans le numéro 51/1 (2010) sous le titre : « Pierre le Grand et ses images de Rome ».
2. Nous poursuivons ce travail avec un thème et une problématique plus limitée, dans un projet ANR sous l'acronyme SCHUSOCRU : « La constitution des sciences humaines et sociales en Russie : réseaux et circulation des modèles de savoirs, du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1920 ».